جزوه ادبیات فارسی 1

استاد فرح آبادی

جلسه ی اول

23/06/1393

حوزه کریمه اهل بیت س

**رمز خوب نوشتن** : مطالعه است مانند آب برای گیاه

روانی و ساده نویسی باعث زیبایی کلام میشود به شرطی که از واژه های منسوخ استفاده نشود.

یک نویسنده ی خوب از طریق زبان کلمات و جملات را منتقل می کند

زبان وسیله ی انتقال و عامل ارتباط است.

زبان به دو قسمت تقسیم میشود :

1. واژگان 2.دستور زبان

دستور زبان سنگ زیر بنای نویسندگی است.

**دلیل نوشتن** : انتقال مفاهیم(دانش)

انواع نوشتن بنا به نیاز متفاوت است مانند : سفر نامه، نامه های اداری

**انواع نوشته ی ادبی**: داستان، فیلم نامه، نمایش نامه(در تمام اینها باید پیام وجود داشته باشد.)

**تفاوت قصه و داستان**: در قصه پی رنگ قوی وجود ندارد ولی در داستان پی رنگ قوی وجود دارد و این رابطه ی علی و معلولی آن را می رساند.

**پی رنگ** : حلقه های مرتبط به هم، رابطه ی علی و معلولی

ارسطو : ادبیات هنر است و وسیله ی بیان آن سخن است.

درون مایه ی ادبیات، احساس و اندیشه ی ماست.

هر مقاله ای ، لغات و واژگان خودش را می طلبد.

در دوره ی مشروطه، ادبیات به طبقات فرو دست و خیابان و بازار می آید. شعرهای کوچه بازاری که مردم حرف های خودشون را میخواستند به گوش حکومت برسانند.(بدون استفاده از آرایه ها و نمادین بوده)

**اقسام نوشته** : مَطلَع (سر آغاز) ، متن ، مَقطَع (به شکل غیر مستقیم، پیام و نتیجه را بیان می کند)

اگر مقدمه خیلی خوب باشد به آن حسن مطلع می گویند.

**ویژگی مقدمه** خوب : از کاربرد کلمات کلیشه ای خودداری شود. حتتما مقدمه باید با متن همخوانی داشته باشد. شروع نوشته باید جذاب باشد تا خواننده را سر ذوق بیاورد.

گاهی اوقات مَطلَع با متن قاطی است.

حساس ترین نقطه ی داستان ، از میانه است.

نوشته های از میانه برای داستان است.

**سه نوع نوشته داریم** : با مقدمه، بی مقدمه، از میانه.

مقدمه ی خوب در یک متن با مقدمه، نباید خواننده را از مطلب اصلی دور کند و در خدمت طرح باشد.حجمش خیلی بلند نباشد و متنوع هم باشد.

در نوشته ی بی مقدمه، نیازی به مقدمه چینی نیست و یک راست سر اصل مطلب می روند. پاراگراف اول انقدر محکم است که می توان سر اصل مطلب رفت. در این نوشته ها مقدمه به متن چسبیده و اول آن می آید.

نوشته های از میانه در داستان ها و قطعه های ادبی دیده میشود. گاهی اوقات انقدر نقش واقعی میشه که با نقش ها همزاد پنداری می کنیم.

**مقاله** : از 50 تا 500 واژه باید باشد از این بیشتر تحقیق نام دارد.

در هر مقاله و قالبی ، حجم آن را مشخص می کنند.

هر مقاله از هر نوع باید مَقطَع داشته باشد(حالا در یک یا دو سطر)

برای پایان نامه نویسی، عنوان باید محدودیت داشته باشد.

استفاده از یک بیت شعر یا ضرب المثل نیز می تواند در عنوان پایان نامه باشد(کلمات متنناقض نما، آرایه ی قلب و عکس)

**سوال امتحانی:**

داستان زندگی حضرت سلیمان(یک برش از زندگی حضرت سلیمان: مثل حضرت سلیمان و ملکه سبا، نوشته باید عامیانه باشد، از میانه نوشته شود، دیالوگ داره، دو بند بنویسیم، نوشته عامیانه نباشد، به زبان ساده و روان باشد)